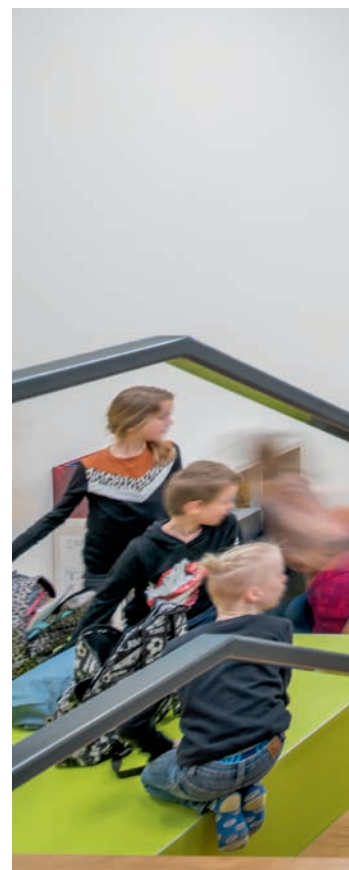


KINDCENTRUM TEN BOER

EEN GEBOUW DAT UITNODIGT TOT ONTMOETING





Ongeveer vierhonderd kinderen uit het Groningse Ten Boer gaan sinds eind oktober naar het nieuwe Kindcentrum van hun dorp. ‘Een licht en transparant gebouw dat uitnodigt tot ontmoeting’, noemt architect Kees Willems het kindcentrum, dat is gerealiseerd door Bouwgroep Dijkstra Draisma.

‘Dat TenW architecten adviseurs uit Den Haag de Europese aanbesteding won voor het ontwerp van Kindcentrum Ten Boer, heeft vermoedelijk te maken met de visie op flexibiliteit en gezamenlijkheid’, zegt directeur-architect Kees Willems. ‘De verschillende partijen hebben duidelijk een eigen positie en dus ruimte om de eigen identiteit overleefd te houden, maar het gebouw zorgt er tegelijk voor dat iedereen elkaar continu tegenkomt. Er is geen fysieke scheiding, de lokalen sluiten aan op dezelfde gezamenlijke ruimte, de scholen delen een mediatheek, er is maar één personeelsruimte, et cetera. Het is onze overtuiging dat samenwerking gedijt bij toevallige ontmoetingen.’

Blijve reacties

Door de schoolsluiting tijdens de tweede lockdown en andere coronamaatregelen hebben cbs De Fon-

tein, obs De Huifkar en kinderopvang Kids2b na de opening van het kindcentrum op 26 oktober nog niet optimaal van hun nieuwe gebouw kunnen profiteren. Maar uit de reacties die hij al wel kreeg, maakt directievoerder Dennis van der Veen van abcnova op dat alle gebruikers er heel blij mee zijn. ‘Het zou mooi zijn als er na corona alsnog een feestelijke opening kan komen.’ abcnova begeleidde de gemeente Groningen zowel in de voorbereidingsfase (met procesbegeleider Hittjo Braam) als tijdens de uitvoering (met, naast Van der Veen, Marcel Smit als toezichthouder). Uit het technisch Programma van Eisen somt Van der Veen de belangrijkste voorwaarden op waaraan het ontwerp moest voldoen: ‘Aardbevingsbestendig, gasloos, Bijna Energie-neutraal (BENG) en passend binnen het Kwaliteitskader Huisvesting Primair Onderwijs.’



**‘Een heel
fijne bouw’**
- Dennis van der Veen



Transparant

Wat betreft de uitstraling kreeg de architect veel vrijheid. Willems: ‘Bij een onderwijsgebouw zie je eigenlijk altijd een strak budget en tegelijk een behoorlijk vol PvE. Dat vraagt om een compact gebouw, met zo weinig mogelijk verkeersruimten. Zo kun je het ook gemakkelijker duurzaam maken. We hebben gekozen voor een gebouw in twee lagen, met op de begane grond een gezamenlijk hart met daaromheen lokalen voor koken, creatieve ont-plooiing en een theater in combinatie met twee speellokale. Een theatertrap leidt naar de geza-menlijke mediatheek en de groepslokale van beide scholen. Kenmerken van het geheel zijn ruimtelijkheid en licht, het is een transparant gebouw met lange zichtlijnen, niemand zit verstopt achter muren of wanden. Ook dat versterkt de samenwerking.’

Stabiliteitsportalen

Aan de buitenzijde liet Willems bewust iets zien van de aardbevingsbestendige constructie, door de zogenoemde stabiliteitsportalen van de staal-constructie iets naar buiten te laten steken. ‘Het is een “kloeke doos”, maar geen plátte doos, omdat de gevel nu een zekere gelaagdheid heeft. Ook de functionele derde laag boven de hoofdentree zorgt voor een mooie plasticiteit. In die opbouw zijn de luchtbehandelingskasten netjes weggewerkt.’ Van der Veen: ‘Het is een mooi prominent gebouw, dat toch niet afsteekt bij de dorpse omgeving. De om-geving is ook opnieuw ingericht. De ijs- en skeeler-baan is bijvoorbeeld geïntegreerd in het schoolge-bied.’ Willems: ‘Je loopt zo door van het terras van de school naar het hart van de skeelerbaan. Daar krijgen de kinderen sportles.’



Roede Vloeren

Roede Vloeren uit Haren was verantwoordelijk voor het leggen van de vloeren in het nieuwe Kindcentrum in Ten Boer. Hier is gekozen voor een Marmoleum vloer van FORBO Piano. Een grijze kleur met cirkels en blokken in een witte tint brachten een rustig en mooi resultaat.

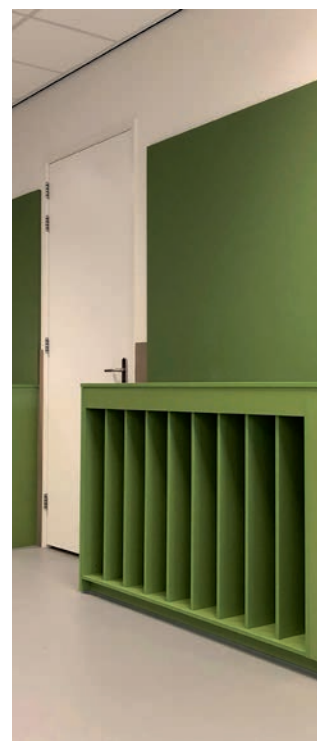
In de centrale hal van het gebouw ligt een Marmoleum vloer met een extra kurklaag (FORBO Sport). Marmoleum Sport voldoet aan de eisen van de Europese norm voor sportvloeren EN14904. Deze ruimte kan hierdoor voor meerdere doeleinden gebruikt worden.

Als voorbereiding op het leggen zijn de vloeren voorbewerkt met een vochtprimer EUROCOL 026 en is alles geëgaliseerd met EUROCOL 975/920.



Steenstrips

Voor de argeloze voorbijganger oogt het kindcentrum als een klassiek opgemetseld gebouw. 'In werkelijkheid bestaat het uit een staalconstructie met portaalspanten, ingevuld met hsb-gevelelementen', legt Jelle Teun Terpstra uit, projectleider namens Bouwgroep Dijkstra Draisma (BGDD). 'Op die elementen zit een isolatieplaat van zes centimeter dik. Daarop hebben we in totaal 1250 vierkante meter gezaagde baksteenstrips van Van der Sanden geplakt. Bijna niet van echt metselwerk te onderscheiden, maar met als groot voordeel dat het bij een aardbeving een beetje mee kan bewegen, zodat er geen scheuren ontstaan.' Dat is belangrijk, weet Willems: 'We hebben samen met Pieters Bouwtechniek een constructie ontworpen waarvan van de veiligheid gegarandeerd is, maar dat vertrouwen zou psychologisch gezien toch minder worden door scheurvorming, hoe onschuldig ook. Men heeft in deze regio veel meegemaakt op dat gebied.'



 **'1250 vierkante meter steenstrips'**
- Jelle Teun Terpstra





‘Niemand verstopt achter muren of wanden’
- Kees Willems

Bouwteamgedachte

BGDD werd als bouwkundig aannemer binnengehaald na een aanbesteding op basis van een bestek, maar kreeg voor de bouw begon de gelegenheid om expertise in te brengen. ‘Een soort bouwteamgedachte’, zegt Terpstra. ‘Vooraf in gezamenlijkheid de foutjes eruit halen en je daarna committeren aan de kwaliteit van het eindresultaat.’ Van der Veen: ‘Doordat we op die manier samen de engineeringfase hebben doorlopen, waren er tijdens de bouw geen budgetuitdagingen meer. Wel extra wensen, die soms gehonoreerd konden worden. Een mooi voorbeeld is dat alle kranen met een sensor zijn uitgevoerd. Een idee naar aanleiding van corona.’

Volgens het boekje

De pandemie had op het bouwproces niet eens zoveel invloed, zegt Terpstra. ‘Tijdens de eerste lockdown hebben we de bekende veiligheidsmaatregelen doorgevoerd: schaften in kleine groepjes, werken in vaste koppels, et cetera. Dat was soms wel lastig, maar vertraging hebben we er niet van gehad. De opdrachtgever zei na afloop: “dit is een project volgens het boekje”.’ Zo kijkt ook Willems erop terug. ‘Alle bouwpartijen verdienen een compliment voor hun inzet om de functioneel-architectonische kwaliteit tot uiting te brengen in het eindresultaat.’ Van der Veen: ‘Bouwen in coronatijd was helemaal nieuw, en natuurlijk was het wel eens lastig dat je elkaar vrijwel nooit in het echt trof, maar alleen via Teams. Maar alles bij elkaar genomen is het hartstikke goed gegaan. Het was een heel fijne bouw.’



KINDCENTRUM, TEN BOER

Opdrachtgever	: Gemeente Groningen
Architect	: TenW architecten adviseurs
Adviseur	: abcnova
Aannemer	: Bouwgroep Dijkstra Draisma

ONDERAANNEMERS EN LEVERANCIERS

Afvalinzameling	: Visser Afvalinzameling Transport en Recycling
Pantry's, keukens, kasten, garderobes met bulletinborden, verrijdbare garderobes, balie	: A & F Interieurbouw
Uitbloeiingsarme voegmortel	: Remix
Vloerbedekking	: Roede Vloeren